

L'exile

Unité 11A – Le livre de Daniel

Introduction au livre de Daniel

Plusieurs passages du livre indiquent que Daniel en a été l'auteur (9 : 2 ; 10 : 2). Dans Matthieu 24 : 15, le Seigneur Jésus parle de « l'abomination de la désolation, dont a parlé le prophète Daniel. », citant ainsi Daniel 9 : 27 ; 11 : 31, et 12 : 11 ; confirmant ainsi, que Daniel a été l'auteur du livre qui porte son nom. Le livre aurait été écrit vers l'an 530 av. J.C., quelques temps après la victoire de Cyrus sur Babylone en 539 av. J.C.

Mais quelques commentateurs considèrent le livre de Daniel comme une fiction politique, et refusent qu'il en ait été l'auteur. Pour ces derniers, le livre serait une production littéraire de l'après exil ; probablement de la période des Macchabées du deuxième siècle av. J.C. Les tenants de cette position rejettent les prophéties prédictives du livre qui indique avec précision, la succession de 4 royaumes de l'antiquité : les royaumes Babylonien, Médo-Perses, Grecque et Romain.

Mais le langage du livre confirme qu'il a été écrit avant le second siècle. Les découvertes linguistiques des documents de la mer morte confirment que les passages en hébreu et en araméen du livre de Daniel correspondent à la période indiquée dans le livre.

Thème théologique

Le thème théologique du livre est donné dans Daniel [4:17](#); [5:21](#): « le (Dieu) Très- Haut domine sur le règne des hommes. » Les visions du livre de Daniel démontrent que Dieu est toujours victorieux ([7:11,26-27](#); [8:25](#); [9:27](#)). L'aspect sublime de sa souveraineté est décrit dans le livre d'Apocalypse dans les termes suivants : « Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles. » (Apocalypse 11 : 5 ; [Da 2 :44](#); [7 :27](#)).

Forme littéraire

Le livre comprend deux grands genres : les textes narratifs (historiques) aux chapitres 1-6 ; et les textes apocalyptiques aux chapitres 7-12. Les textes apocalyptiques sont symboliques, visionnaires, prophétiques, à portée eschatologique. La littérature apocalyptique est parénétiqque, c'est-à-dire, qu'elle vise l'encouragement du peuple de Dieu pendant des périodes de crise.

Le plan du livre

Prologue : Le contexte du livre ([ch. 1](#); écrit en hébreu)

Introduction historique ([1:1-2](#))

Daniel et ses amis en captivité ([1:3-7](#))

La fidélité des jeunes hommes ([1:8-16](#))

L'élévation des jeunes hommes ([1:17-21](#))

La destinée des nations du monde ([chapitres 2-7](#); écrit en araméen à partir de [2:4b](#))

Le rêve de Nebucadnetsar ([ch. 2](#))

L'idole de Nebucadnetsar ([ch. 3](#))

Nouveau rêve de Nebucadnetsar ([ch. 4](#))

Belshatsar et la chute de Babylone ([ch. 5](#))

Daniel délivré de la fosse aux lions ([ch. 6](#))

La vision de Daniel : les quatre bêtes ([ch. 7](#))

La destinée de la nation israélite ([chapitres 8-12](#); in Hébreu)

La vision de Daniel : Le bouc et la chèvre ([ch. 8](#))
L'intercession de Daniel ([ch. 9](#))
La vision de Daniel : Le futur d'Israël ([chapitres 10-12](#))
Révélation de l'avenir ([10 :1-3](#))
Révélation de l'ange ([10 :4--11 :1](#))
Prophéties sur les Perses et les Grecques ([11 :2-4](#))
Prophéties sur l'Égypte et la Syrie ([11 :5-35](#))
Prophéties sur l'antéchrist ([11 :36-45](#))
Troubles et délivrance ([12 :1](#))
Les deux résurrections ([12 :2-3](#))
Instruction à Daniel ([12 :4](#))